

Valsa dos Clowns

Edu Lobo e Chico Buarque
Arr: Diogo Rebel

Sopranos

Contraltos

Homens

C B(#5) C B(#5) Gm6/Bb

solo Em to-da can-ção _____ o pa-lha-ço/é/um char-la-tão _____ Es-par-ra-ma tan-ta gar-ga-

7 A 7sus4 A 7 Dm7(9) Dm/C Bm7(b5) E7(b9) Am(7M) Am7 D7(13)

lha-da da bo-ca pra fo - ra Di-zem que seu co-ra-ção pin - ta - do to-da tar-de de do-

15 D7(b13) Dm7 G7(b9) C B(#5) C B(#5)

coro min - go cho - ra A-bra/o co-ra-ção _____ do pa-lha-ço da can-ção _____ Eis que

uh _____ uh _____

uh _____ uh _____

22 Gm6/Bb A/C# Gm7/D Dm6 C7M/E Eb° Dm7

sal-ta/ou-tro far-ra-po/hu - ma-no/e mor-re na co - xi - a Den-tro do seu co-ra-ção de pa -

ah _____ ah _____ Den-tro do seu co-ra-ção de pa -

ah _____ ah _____ Den-tro do seu co-ra-ção de pa -

Valsa dos Clowns 2

29 E7 Am(7M) D7(9) Dm7 G7(b9) C B(#5)

no um pa-lha-ço/a-le-gre se/a-nun-ci-a

no um pa-lha-ço/a-le-gre se/a-nun-ci-a **solo**

no um pa-lha-ço/a-le-gre se/a-nun-ci-a A no-va/a-tra-ção tem um

36 C B(#5) Gm6/Bb A7sus4 A7 Dm7(9) Dm/C

jo-vem co-ra-ção que/a-per-ta-do por es-trei-to-la-ço/a-ma-nhe-ce par-ti-do

42 Bm7(b5) E7(b9) Am(7M) Am7 D7(13) D7(b13) Dm7 G7(b9)

Den-tro de-le sai mais um pa-lha-ço um pa-lha-ço com o/o-lhar ca-í-do

dueto

50 C **coro** B(#5) C B(#5) Gm6/Bb A/C#

es-se char-la-tão vai can-tar su-a can-ção que co-mo-ve to-da/ar-qui-ban-ca-da com tan-ta/a-go-

uh uh ah

uh uh ah

Valsa dos Clowns 3

56 F7M Fm⁶ C7M/E Eb° Dm7 E7 Am(7M) D7(13)

ni - a Den-tro de-le/um co-ra - ção fol - ga - do can - ta - ro - la/u - ma/ou - tra me-lo-

ah Den-tro de-le/um co-ra - ção fol - ga - do can - ta - ro - la/u - ma/ou - tra me-lo-

ah Den-tro de-le/um co-ra - ção fol - ga - do can - ta - ro - la/u - ma/ou - tra me-lo-

64 Dm7 G/F D/F# F° Em7 A7(b9) C/E Eb° Dm7 G7(b9)

di - a **solo instrumental**

di - a

di - a

74 C⁷₄(9) C7(b5) Gb7(#9) F7M(9) F6 D⁷₄(9) D7(13) Dm7 G7(b9) **C solo**

Em to-da can - ção

83 B(#5) C B(#5) C B(#5) C B(#5) C

o pa - lha-ço/é/um char-la - tão

solo

E/es-se char-la - tão

91 B(#5) C B(#5) C B(#5) C B(#5)

vai can - tar u - ma can - ção