

Sabiá

Luiz Gonzaga
& Zé Dantas
Arranjo de Diogo Rebel

The musical score is written for three vocal parts: I (Soprano), II (Alto), and III (Bass). It is in the key of D major (indicated by four sharps) and 2/4 time. The score consists of four systems of music, each with lyrics and chord markings above the staff.

System 1: Chords: C#m, D#m7(b5) G#7, C#m. Lyrics: A to - do mun-do/eu dou p - siu, per-gun-tan - do por meu bem.

System 2: Chords: D#m7(b5), G#7, C#m. Lyrics: Ten-do/um co - ra - ção va - zi - o vi-vo/as-sim a dar p - siu, sa - bi - á, vem cá tam - bém.

System 3: Chords: D#m7(b5), G#7, C#m. Lyrics: A to - do mun-do/eu dou p - siu, per-gun-tan - do por meu bem. Part II and III have lyrics: p - siu, p - siu, p - siu! p - siu, p - siu, p -

System 4: Chords: D#m7(b5), G#7, C#m. Lyrics: Ten-do/um co - ra - ção va - zi - o vi-vo/as-sim a dar p - siu, sa - bi - á, vem cá tam - bém. Part II and III have lyrics: siu! p - siu, p - siu, p -

18 C#7 F#m F#m6

I Sa - bi - á sa - bi - á

II (sa - bi - á) (sa - bi - á)

III siu! sa - bi - á (div. na segunda vez) sa - bi - á

siu! Tu que an-das pe-lo mun-do — tu que tan-to já vo - ôu, tu que can-tas, pas-sa -

23 B $\frac{7}{4}$ (9) B7 E D#m7(b5) G#7 C#m D#m7(b5) G#7

I sa - bi - á Sa - bi - á Sa - bi -

II (sa - bi - á)

III sa - bi - á Tem pe-na d'eu, diz, por fa - vor, —

ri - nho, a - li - vi - a mi-nha dor. Sa - bi - á Sa - bi -

30 C#m D#m7(b5) G#7 C#m D#m7(b5) G#7 C#m D#m7(b5) G#7 C#m

I á Sa - bi - á Sa - bi - á —

II tu que tan-to/an-das no mun-do, — on-de an-da/o meu a - mor. ah —

III á Sa - bi - á Sa - bi - á sa - bi - á

37 D#m7(b5) G#7 C#m 1. 2.

I sa - bi - á A to-do mun-do/eu dou p - ah

II sa - bi - á ah

III sa - bi - á ah