

Pra que discutir com Madame / O Samba da minha terra

(SATB a cappella)

Arranjo: Diogo Rebel
Para o Grupo Vocal Talum

Janet de Almeida e Aroldo Barbosa
/ Dorival Caymmi

Alto

Baixo

$\text{♩} = 90$

Conta-se uma história sobre uma tal mulher que não gostava de samba.....
Os primeiros 4 compassos cantados pelo Baixo são repetidos quantas vezes for necessário.

Ma-

pûm t k t k pûm t k t k pûm t k t k pûm t k t k

6

A

da - me diz que a ra - ça não me - lho - ra que a vi - da pi - o - ra por cau - sa do sam - ba Ma-

pûm t k t k pûm t k t k pûm t k t k pûm t k t k

10

da - me diz que o sam - ba tem pe - ca - do, que o sam - ba coi - ta - do, de - vi - a - a - ca - bar _____ Ma-

pûm t k t k pûm t k t k pûm t k t k pûm t k t k t k

14

da - me diz que o sam - ba tem ca - cha - ça, mis - tu - ra de ra - ça, mis - tu - ra de cor Ma - da - me diz

pûm t k pûm t k pûm t k pûm k pûm k pûm t k t k t k pûm pûm pûm pûm pûm pûm

18

que o sam - ba é de - mo - cra - ta, é mú - si - ca ba - ra - ta sem ne - nhum va - lor Ma-

pûm pû, pûm pûm pûm pûm pûm pûm pûm k t pûm pûm t k pûm pûm pûm

Obs.: As indicações gráficas dos vários fonemas contidos neste arranjo são apenas sugestões. Cabe ao cantor decidir e descobrir que tipo de som usar, dando ênfase sempre ao ritmo e à acentuação métrica.

Pra que discutir com madame / O samba da minha terra 2

22 B

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

da me diz que a ra-ça não me - lho-ra, que a vi - da pi - o - ra por cau - sa do sam - ba Ma - da-me diz que o sam ba tem pe -

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku

27

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

ca-do, que o sam-ba, coi - ta - do, de - vi - a - a - ca - bar Ma - da-me diz que o sam-ba tem ca - cha-ça, mis - tu - ra de ra -

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku

32

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

- ça, mis - tu - ra de cor Ma - da - me diz que osam-ba é de - mo - cra - ta, é mú - si - ca ba - ra - ta sem ne - nhum va - lor

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku kum t ku

37 C

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

Va - mos a - ca - bar com o sam - ba, Ma - da - me não gos - ta que nin - guém sam - be, vi - ve di -

pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm

tú tum tum kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku

63 F

ki ri ko kom ki ri ko kom kom ki ri ko kom ki ri ko kom kom kom

kém kém ke-rém kém kém kém ke-rém kém kém ke-rém kém kém kém ke-rém O sam-ba da mi-nha

ta k s k dum ta k s k dum ta k s k dum ta k s k dum dum

sh shh

66

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

ter-ra dei xa a gen-te mo - le, quan do se can-ta to-do mun do bo - le, quan do se can-ta to-do mun do bo -

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

kum t kum kum ku kum t ku kum t ku kum t kum kum kum t ku kum t ku kum t kum kum

71 1. 2. G

bom bom bom bom Quem não gos-ta de sam - ba bap bap bap bap bap bap bap bap

le O sam-ba da mi-nha le bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap

bom bom bom bom bom bap bap bap bap Bom su - jei - to não é bap bap

kum t ku kum t ku kum kum t ku kum t ku kum t kum kum ku kum t ku kum t ku

76

bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap

É ru - im da ca - be - ça, bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap

bap bap bap bap bap bap ba t k bap t k bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap

kum t kum kum ku kum t ku kum t ku kum Ou do-en-te do pé t ku kum t ku kum t kum kum ku kum t ku kum t ku

82

bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap bap

bap bap bap bap bap bap E do da - na - do do sam - - - ba

No sam - ba me cri - ei bap bap bap bap bap bap bap bap

kum t kum — kum ku kum t ku kum t ku kum t kum — kum ku kum t ku kum t ku kum Eu nun-ca me se-pa-rei

87

uh — pâm pâm — pâm pâm — pâm pâm pâm *Soprano - reclamando, cochichando, murmurando...*

uh — pâm pâm — pâm pâm — pâm pâm pâm Va - mos a - ca - bar com.o sam - ba, Ma - da - me não gos -

uh — pâm pâm — pâm pâm — pâm pâm pâm *Tenor - reclamando, cochichando, murmurando...*

uh — pâm pâm — pâm pâm — pâm pâm pâm kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku

91

- - ta que nin guém sam - be, ví - ve di - zen - do que sam ba.é ve - xa - me, prá que dis - cu - tir com Ma da -

kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku

96

pâm pâm pâm — pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm — pâm pâm pâm

- me? Va - mos a - ca - bar com.o sam - ba, Ma - da - me não gos - ta que nin - guém sam - be, ví - ve di -

pâm pâm pâm — pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm pâm — pâm pâm pâm

kum k t k kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku kum k t ku

