

# Passaredo

Francis Hime e Chico Buarque  
Arranjo de Diogo Rebel

C7M 4 3 Fm6/C 7 6 C7M 4 3 Fm6/C C7M C<sub>4</sub><sup>7</sup>(9)

Ei, pin - tas - sil - go, oi, pin - tar - ro - xo, mel-ro, ui - ra - pu - ru.  
Ai, che - ga/e vi - ra, en - go - le ven - to, sa - í - ra, i - nham - bu.

Fo - ge/a - sa bran - ca, vai pa - ta - ti - va,  
Ei, que - ro - que - ro, oi ti - co - ti - co,

F6/C Fm6/C C7M 4 3 D7/F# Dm6/F C7M/E D7(#9)D7 G<sub>4</sub><sup>7</sup> 3 Eb7M Eb<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) 3 F/Eb Abm(7M)/Eb

Xô, ti - é - san - gue, xô, ti - é - fo - go, xô, rou - xi - nol sem fim. So - me co - lei - ro, an - da tri - guei - ro,  
Xô, co - to - vi - a, xô, a - ve fri - a, xô, pes - ca - dor mar - tim. So - me ro - li - nha, an - da/an - do - ri - nha,

tor - do, tu - ju, tu - im.  
a - num, par - dal, cha - pim.

Eb7M Eb<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) 3 F/Eb Abm6/Eb Bbm6/Db C<sub>4</sub><sup>7</sup> Bb° F7/A Abm6 C7M 4 3 Fm6/C 7 6

te/es - con - de, co - li - bri. Vo - a ma - cu - co, vo - a vi - ú - va, u - tia - ri - ti. Bi - co ca - la - do, to - ma cui - da - do  
te/es - con - de, bem - te - vi. Vo - a bi - cu - do, vo - a sa - nha - ço, vai, ju - ri - ti. (mui-to)

C7M 4 3 Fm6/C C7M 4 3 Fm6/C C7M 4 3 Fm6/C C7M 4 3 Fm6/C C7M 4 3 Fm6/C

que/o ho - mem vem a - í... O ho - mem vem a - í... O ho - mem vem a - í... O ho - mem vem a - í...