

O Xote das Meninas

Arranjo: Diogo Rebel
Para o Coral da Aliança Francesa
Nova Friburgo - Maio de 2005

Zé Dantas e
Luiz Gonzaga

Unis. F B \flat F F7

Man-da-ca - rú quan-do fu-lo-rá na sê-ca É um si - nal qui_a chu-va che-ga no Ser -

5 B \flat Gm7 B \flat F Dm7 Gm7 C7

tão To-da mi - ni-na qui en-jô - a da bo - ne-ca é si-nal qui o a - mô já che-gô no co-ra -

9 F Cm7 B \flat Gm7 F Dm7 Gm7 C7

ção Mei-a com - pri-da não qué mais sa-pa-to bai-xo o ves-ti-do bem sin - ta-do nun qué mais vis-ti ti -

13 F Em7(b5) A7 Dm Em7(b5) A7

Sop. mão E-la só qué, só pen-sa_em na - mo - rá E-la só qué, só pen-sa_em na - mo -

Mezzo Alto mão E-la só qué, só pen-sa_em na - mo - rá E-la só qué, só pen-sa_em na - mo -

17 Dm Gm C7 F

rá De ma-nhã ce - do já tá pin - ta - da, só vi - ve sus - pi -

II: Mas o do - tô nem i - xa - mi - na, cha - man-do_o pai dum

rá De ma-nhã ce - do já tá pin - ta - da,

II: Mas o do - tô nem i - xa - mi - na

20 Em7(b5) A7 Dm Em7(b5) A7

ran - do, so - nhan - do a - cor - da - da O pai le - va _ ao do - tô a fi - a _ a - do - en -
 la - do lhe diz lo - go _ em sur - di - na Qui _ o mal é da i - da - de _ e qui pra tal mi -

Ai, ai, ai, O pai le - va _ ao do - tô a fi - a _ a - do - en -
 Ai, ai, ai, Qui _ o mal é da i - da - de _ e qui pra tal mi -

23 Dm A7 Dm

ta - da Num co - me nem is - tu - da, num dor - me, num qué na - da E - la só
 ni - na num tem um só re - mé - dio em to - da _ a me - di - ci - na

ta - da Num co - me nem dom dom dom dom dom E - la só
 ni - na num tem um só dom dom dom dom dom

26 Em7(b5) A7 Dm Em7(b5) A7 Dm Em7(b5) A7

qué, só pen - sa _ em na - mo - rá E - la só qué, só pen - sa _ em na - mo - rá E - la só qué, só pen - sa _ em na - mo -
 qué, só pen - sa _ em na - mo - rá E - la só qué, só pen - sa _ em na - mo - rá E - la só qué, só pen - sa _ em na - mo -

31 Dm Em7(b5) A7 Dm

rá E - la só qué, só pen - sa _ em na - mo - rá

rá E - la só qué, só pen - sa _ em na - mo - rá