

# Nina

(Para coro feminino)

Chico Buarque  
Arranjo: Diogo Rebel

♩ = 110

A<sup>9</sup> Dm6/A A<sup>°</sup> A<sup>b°/A</sup> 1) A<sup>9</sup> Dm6/A A<sup>°</sup> A<sup>b°/A</sup>

Ni - na diz que tem a pe - le cor de ne - ve

Detailed description: This system contains five staves. The first four staves are empty, representing the vocal parts. The fifth staff contains a melodic line with lyrics. Above the staves, a series of chords are indicated: A9, Dm6/A, A°, A<sup>b°/A</sup>, 1) A9, Dm6/A, A°, A<sup>b°/A</sup>. The time signature is 3/4.

9 C G/B E7/G# C7/G F6 A7 Fm6/A<sup>b</sup>

e dois o-hos ne - gros co-mo.o breu. Ni-na diz que em-bo-ra no - va por a - mo-res já cho-

Detailed description: This system contains five staves. The first four staves are empty. The fifth staff contains a melodic line with lyrics. Above the staves, a series of chords are indicated: C, G/B, E7/G#, C7/G, F6, A7, Fm6/A<sup>b</sup>. The time signature is 3/4.

Nina 2

16 G7(♭13) Dm(7M) G m7(♭5)/D♭ F7M/C E7/B 2) A9 Dm6/A Am7

rou que nem vi - ú - va mas a - ca - bou, es - que - ceu. Ni - na . a - do - ra vi - a - jar, mas não se . a -

24 Dm6/A C G/B E7/G# C7/G F6 A7 Fm6/A♭

tre - ve num pa - ís dis - tan - te co - mo . o meu. Ni - na diz que fez meu ma - pa, e no céu o meu des -

32 F#m7(♭5) F6 E7(♭13) Am9 Am(♭5) 3) Dm6 G7(9) B7(♭5) C7M

ti - no rap - ta o seu Ni - na diz que se qui - ser eu pos - so ver na te - la

Nina 3

41 C#7(b5) G7/D D#° Em7 F6 G7(9)

du ru du ru ah  
du ru du ru ah

a ci-da-de.o bair-ro.a cha-mi-né da ca-sa de - la. Pos-so.i-ma-gi-nar por den - tro.a ca-sa.a rou-pa que.e-la

47 C7M D#° Dm6/F E7 F#m7(b5) G7(b9)

u-sa.as me-chas a ti - a-ra, pos-so.a-té a-di-vi - nhar a ca-ra que.e-la faz. quan-do me.es - cre - ve

4) A9 Dm6/A Am Dm6/A C G/B E7/G#

ô ô ô ô la la lai - a lai - a la la lai-  
ô ô ô ô la la lai - a lai - a la la lai-  
ô ô ô lai a la la lai - - a  
ô ô ô lai a la la lai - - a

Ni-na.an-sei - a por me co - nhe - cer em bre - ve, me le - var pra noi - te de Mos - cou.

Nina 4

60 C7/G F6 A7 Fm6/A<sup>b</sup> F#m7(b5) D m/F E7(b13) Am7(9)

a du ru du ru du du du ru  
 a du ru du ru du du du ru  
 la la lai - a ah du du ru  
 la la lai - a ah du du ru  
 Sem-pre que.es-ta val-sa to - ca fe-cho.os o-lhos, be-bo.al - gu - ma vod - ca e vou

68 **Mais movido** ♩ = 145 G7(b9) C m Fm/C C m

lai - a la lai - a lai -  
 lai - a la lai - a lai -  
 la lai - a lai - a lai - a lai -  
 la lai - a lai - a lai - a lai -

77 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7M A<sup>b</sup>m6 E<sup>b</sup> G7/B G7

a la lai - a la lai - a la lai - a lai -  
 a la lai - a la lai - a la lai - a lai - a la  
 a la lai - a la lai - a la lai - a du  
 a la lai - a la lai - a la lai - a du ru du ru

Nina 5

87 Cm Cm/B $\flat$  F/A Fm/A $\flat$  G7 Cm Fm/C

a la lai - a la lai - a lai - a la lai - a  
 lai - a la lai - a lai - a la lai - a  
 du la lai - a  
 du ru du ru la lai - a

96 A $\flat$ 6 Fm G7 Cm Dm7( $\flat$ 5) Fm6 Fm Cm/G

la lai - a la lai - a la la lai - a lai -  
 la lai - a la lai - a la la lai - a lai -  
 lai - a la lai - a lai - a la lai - a la la lai - a lai -  
 lai - a la lai - a lai - a la lai - a la la lai - a lai -

106 G7 Cm Cm/B $\flat$  Fm6/A $\flat$  F $\sharp$ m7( $\flat$ 5) Dm9/F E7( $\flat$ 13) Am9 Am( $\flat$ <sub>5</sub><sup>9</sup>)

*rit.* **Tempo I** (♩ = 110)

a lai - a  
 a lai - a  
 a lai - a  
 a lai - a

*violão solo*

Nina 6

6) Dm6 G7(9) B7(b5) C7M C#7(b5) G7/D D#° Em7

Ni-na diz que se qui - ser eu pos-so ver na te - la a ci-da-de.o bair-ro.a cha-mi-né da ca-sa de - la.

123 F6 G7(9) C7M D#°

ah lai - a lai - - - a lai - a ah  
la lai - - - - a ah lai - a ah  
ah lai - a lai - - - a la lai - a ah  
la la lai - a lai - - - - a ah

Pos-so.i-ma-gi-nar \_\_\_ por den - tro.a ca-sa.a rou-pa que.e-la u-sa.as me-chas a ti - a - ra, pos-so.a-té a - di - vi-

127 Dm6/F E7 F#m7(b5) G7(b9) 7) A9 Dm6/A A°

ah  
ah  
ah  
ah  
ah

nhar a ca-ra que.e-la faz \_\_\_ quan-do me.es - cre - ve Ni-na.an-sei - a por me co - nhe - cer em

Nina 7

134 A<sup>b</sup>/A C G/B E7/G# C7/G F6 A7

bre - ve, me le - var pra noi - te de Mos - cou. Sem - pre que.es - ta val - sa to - ca

141 Fm6/A<sup>b</sup> F#m7(b5) Dm/F E7(b13) *pausa (instrumental)* Am7(<sup>9</sup>/<sub>5</sub>)

fe - cho.os o - lhos, be - bo.al - gu - ma vod - ca e vou