

Diogo Rebel

Na Floresta do Alheamento

para quarteto de cordas

Rio de Janeiro

2022

“O movimento parado das árvores; o sossego inquieto das fontes; o hálito indefinível do ritmo íntimo das seivas; o entardecer lento das coisas, que parece vir-lhes de dentro a dar mãos de concordância espiritual ao entristecer longínquo, e próximo à alma, do alto silêncio do céu; o cair das folhas, compassado e inútil, pingos de alheamento, em que a paisagem se nos torna toda para os ouvidos e se entristece em nós como uma pátria recordada — tudo isto, como um cinto a desatar-se, cingia-nos, incertamente.”

Fernando Pessoa

(Livro do Desassossego)

Duração: c. 4min45

Na Floresta do Alheamento

(para quarteto de cordas)

Diogo Rebel

Rio, abril de 2010

Revisão: agosto de 2022

$\text{♩} = 80$

Violino I
mp
o mais *legatto* possível

Violino II
o mais *legatto* possível
mp

Viola
o mais *legatto* possível
mp

Violoncello
o mais *legatto* possível

9

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

18

mp *cresc. poco a poco*

mp *cresc. poco a poco*

mp *cresc. poco a poco*

mp *cresc. poco a poco* *mf*

25

f

f

f

V

29

ff

ff

ff

V

32

pizz.

mf

subito *p*

subito *mf*

subito *mp*

34

arco

f *espressivo*

Sra

(8^{va})

36

mf

ff *expressivo*

This system contains measures 36 and 37. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The top staff has a melodic line with slurs and a sharp sign. The second staff contains a dense texture of triplets. The third staff has a bass line with slurs. The bottom staff has a bass line with a dynamic marking of *ff* *expressivo* and a hairpin crescendo.

38

This system contains measures 38 and 39. It features four staves. The top staff has a melodic line with slurs and a sharp sign. The second staff contains a dense texture of triplets. The third staff has a bass line with slurs. The bottom staff has a bass line with slurs and a hairpin crescendo.

40

mf

This system contains measures 40, 41, and 42. It features four staves. The top staff has a melodic line with slurs and a sharp sign. The second staff contains a dense texture of triplets. The third staff has a bass line with slurs and accents. The bottom staff has a bass line with slurs and accents. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the system, and a hairpin crescendo is shown at the end.

43

p

This system contains measures 43, 44, and 45. It features four staves. The top staff has a melodic line with slurs and a sharp sign. The second staff contains a dense texture of triplets. The third staff has a bass line with slurs and accents. The bottom staff has a bass line with slurs and accents. A dynamic marking of *p* is present at the end of the system, and a hairpin crescendo is shown at the end.

48

55

64

73

Na Floresta do Alheamento

Diogo Rebel

Rio, abril de 2010

Revisão: agosto de 2022

♩ = 80

Violino I

mp o mais legato possível

8

mf

15

f

22

cresc. poco a poco *f*

26

f

29

ff

31

ff

32

mf pizz.

arco

34

f *expressivo*

8va

36

mf

3 3 3 3

38

3 3 3 3 3 3 3 3

40

3

42

3 3

45

p

49

55

mf

62

f

69

sfz *fff* *rit.* *subito mp* *pp*

Na Floresta do Alheamento

Diogo Rebel
Rio, abril de 2010
Revisão: agosto de 2022

Violino II

$\text{♩} = 80$

3

mp o mais *legatto* possível

10

mf *f*

17

mp

23

cresc. poco a poco

27

ff

30

3 3 3 3 3 3 3 3

32

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

subito p

34

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

36

38

40

42

45

49

55

62

69

marcato

sfz

fff

rit.

subito mp

pp

Na Floresta do Alheamento

Diogo Rebel

Rio, abril de 2010

Revisão: agosto de 2022

♩ = 80

Viola

6

mp o mais *legatto* possível

13

mf *f*

20

mp *cresc. poco a poco*

25

f

29

ff

33

subito mf

35

subito mf

37

subito mf

39

Musical staff 39: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: sfz, sfz, sfz.

41

Musical staff 41: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: sfz, sfz, sfz, sfz, sfz.

44

Musical staff 44: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: sfz, sfz, sfz, p.

48

Musical staff 48: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: sfz, sfz, sfz, sfz, sfz.

53

Musical staff 53: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: sfz, sfz, sfz, mf.

64

Musical staff 64: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: marcato.

71

Musical staff 71: Bass clef, 5/8 time signature. Notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, Eb3, F3, G3. Dynamics: sfz, fff, subito mp, pp.

Na Floresta do Alheamento

Diogo Rebel
Rio, abril de 2010
Revisão: agosto de 2022

♩ = 80

Violoncelo

9

mf o mais *legatto* possível

15

f *mp*

22

cresc. poco a poco *mf* *f*

26

mf *f*

29

ff

31

mf

32

subito mp

34

mp

36

ff *espressivo*

38

ff

40

mf

42

mf

45

p

49

mf

55

11

f *marcato* *mf* *sfz*

72

fff *subito mp* *pp*

rit.