

# Lumiar

Beto Guedes e Ronaldo Bastos  
Arranjo vocal: Diogo Rebel

♩ = 130

B (add9) Bm B B4 D G E A

GUITARRA  
CONTRABAIXO

3 B (add9) Bm F# E 1. D G B A 2. D G B A

6 A (add9) B (add9) F#/A# A (add9) E/G#

MULHERES An - da, vem jan - tar, — vem — co - mer, — vem be - ber, —

9 Em/G B/F# G#m7(11) Em7

far - re - ar — a - té che - gar Lu - mi - ar. E de - pois dei - tar no se - re -

12 Bm7 Em7 Bm7

- no, — só pra po - der — dor - mir e so - nhar. —

15 Em7 Bm7 Em7

Pra pas - sar — a noi - te ca - çan - do sa - po, con - tan - do ca - so de co - mo — de - ve ser Lu - mi - ar.

18

B (add9) Bm E 7 M B (add9) F#/A# A (add9) E/G#

**SOPRANOS** A - cor - dar Lu - mi - ar, sem cho - rar, sem fa - lar,

**CONTRALTOS** Ah

**TENORES** Ah

**BARÍTONOS**

21

Em/G B/F# G#m7(11) Em7

sem que - rer, a - cor - dar em Lu - mi - ar. Le - van - tar e fa - zer ca - fé,

uh Lu - mi - ar. Le - van - tar e fa - zer ca - fé,

uh Lu - mi - ar. Le - van - tar e fa - zer ca - fé,

24

Bm7 Em7 Bm7 Em7

só pra sa - ir, ca - çar e pes - car. E pas - sar o di - a mo - en -

só pra sa - ir, ca - çar e pes - car. E pas - sar o di - a mo - en -

só pra sa - ir, ca - çar e pes - car. E pas - sar o di - a mo - en -

28

Bm7 Em7 B (add9) Bm B B4

- do ca - na, ca - çan - do lu - a, cla - re - ar de vez Lu - mi - ar.

- do ca - na, ca - çan - do lu - a, ah

- do ca - na, ca - çan - do lu - a, ah

31

D G E A B (add9) Bm F# E

1. D G B A

2. D G B A

35

A (add9) B (add9) F#/A# A (add9) E/G#

MULHERES A - mor, Lu - mi - ar, — pra - vi - ver, — pra gos - tar, —

HOMENS A - mor, Lu - mi - ar, — pra - vi - ver, — pra gos - tar, —

38

Em/G B/F# G#m7(11) Em7

pra cho-ver, — pra tra - tar — de va-di-ar. Des-can - sar — os o - lhos, o - lhar

CONTRALTOS Uh

pra cho-ver, — pra tra - tar — de va-di-ar. Uh

41

Bm7 Em7 Bm7

— e ver, e res - pi - rar só pra não — ver — o tem - po pas - sar. —

ah uh ah

ah uh ah

44

Em7 Bm7 Em7

M Pra pas - sar — o tem - po a - té — cho-ver, a - té lem-brar de co-mo — de - ve ser Lu - mi - ar

H Pra pas - sar — o tem - po a - té — cho-ver, a - té lem-brar de co-mo — de - ve ser Lu - mi - ar

47

B (add9) Bm E7 M B (add9) F#m/A# A (add9) E/G#

S An - da, vem jan - tar, — vem — dor - mir, — vem so - nhar

C Ah

T Ah

B

50

Em/G B/F# G#m7(11) Em7

pra vi - ver — a - té — che - gar Lu - mi - ar. Es - ten - der — o sol na va - ran -

uh — Lu - mi - ar. Es - ten - der — o sol na va - ran -

uh — Lu - mi - ar. Es - ten - der — o sol na va - ran -

53

Bm7 Em7 Bm7

- da a - té quei - mar, só pra não — ter — mais na - da/a per - der. —

- da a - té quei - mar, só pra não — ter — mais na - da/a per - der. —

- da a - té quei - mar, só pra não — ter — mais na - da/a per - der. —

56

Em7 Bm7 Em7

Pra per - der — o me - do, mu - dar — de céu, mu - dar de ar, cla - re - ar de vez Lu - mi - ar.

Pra per - der — o me - do, mu - dar — de céu, mu - dar de ar, ah

Pra per - der — o me - do, mu - dar — de céu, mu - dar de ar, ah

**INTRO**  
**E FIM**