

Diogo Rebel

Imagens de um outono

**para onze
instrumentos**

Rio de Janeiro

2014

Instrumentação:

Flauta

Oboé

Clarinete em Bb

Trompa em F

Fagote

Mezzo-Soprano

Violino I e I

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Duração: c. 5min

duas folhas na sandália

o outono

também quer andar

(Paulo Leminski)

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

A **6**
4 ♩ = 72

Musical score for 'Imagens de um outono' by Diogo Rebel. The score is in 6/4 time with a tempo of ♩ = 72. It features a woodwind section (Flauta, Oboé, Clarinete em B♭, Trompa em F, Fagote), a vocal part (Mezzo Soprano), and a string section (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, Contrabaixo). The woodwinds and strings play sustained notes with various dynamics and articulations. The strings include markings for 'sul tasto', 'sul pont.', and 'gliss.'. The Trompa em F part includes a dynamic change from *p* to *mp*. The Viola part includes a 'sul tasto' marking and a dynamic of *mp*. The Violoncelo and Contrabaixo parts include 'pizz.' markings and a dynamic of *f*.

10

Fl. *p*

Ob.

Cl. *mp* *mf*

Tpa. *p* *mf*

Fg.

M.S.

Vln. I *mf* *mp* *gliss.* *ord.*

Vln. II *mf* *mp* *ord.*

Vla. *mf* *mp* *ord.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

3
4 ,

14

Fl. *mf* *p* *mf* *f*

Ob. *mf* *p*

Cl. *p* *mf* *f*

Tpa. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

M.S.

Vln. I *gliss.* *sul pont.* *mf* *f* *gliss.*

Vln. II *sul pont.* *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *pizz.* *mf* *sul pont.* *f*

Cb. *f* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony. The page is numbered 14 at the top left. The title 'Imagens de um outono 4' is at the top center. The score is for a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet), percussion (Tom-tom, Bass Drum), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso), and a Music Stand (M.S.). The woodwinds and percussion have melodic lines with dynamic markings (mf, p, f) and hairpins. The strings are mostly silent, with some glissando and sul ponticello markings. The percussion has a rhythmic pattern. The page ends with a measure containing the numbers '3' and '4' with a comma.

6
4

4
4 ♩ = 60

19

Fl. *mf* < *f*

Ob. *mf* *mp* *mp* < *f*

Cl. *mf* *mp*

Tpa. *mf* < *f*

Fg. *mp* < *f*

M.S.

Vln. I *subito mf* *f*

Vln. II *subito mf* *f* *subito mf*

Vla. *subito mf* *f* *subito mf* pizz.

Vc. *subito mf* *f*

Cb. *f*

B

24

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mp* *mf*

Cl. *mp* *mf*

Tpa. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mp* *mf*

M.S.

Vln. I

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*
arco

Vc. *mf*

Cb. *mf* *f*

6
4 più mosso

31

Fl. *f* *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Cl. *f* *mf* *f* *ff*

Tpa. *f* *mf* *f* *ff*

Fg. *f* *mf* *f* *ff*

M.S.

Vln. I *f* *subito mf* *f* *ff*
sul tasto sul pont.

Vln. II *f* *subito mf* *f* *ff*
sul tasto sul pont.

Vla. *f* *subito mf* *f* *ff*
sul tasto sul pont.

Vc. *f* *subito mf* *f* *ff*
sul tasto sul pont.

Cb. *mf* *f* *ff*
arco sul pont.

C ♩ = 70

3 6 4 3 6
4 4 4 4 4

4 6 4 6 4
4 4 4 4 4

44

Fl. *mf* *p*

Ob. *mp* *mf* *p* *p*

Cl. *mp* *mf* *p*

Tpa. *mp* *mf* *p*

Fg. *mp* *mf* *p*

M.S. *mf* *mf* *p* *mp* *mf*
ord. a u a

Vln. I *ord.* *gliss.* *mf* *p*

Vln. II *ord.* *gliss.* *mf* *p*

Vla. *ord.* *gliss.* *mf* *p*

Vc. *ord.* *gliss.* *mf* *p*

Cb. *ord.* *mf* *p*

3 4 3 4
4 4 4 4

50

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *mp* *mf* *f* *ff*

Cl. *mp* *mf* *f* *mp* *ff*

Tpa. *mp* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Fg. *mp* *mf* *f* *mp* *ff*

M.S. *f* *ff*

Vln. I *mp* *mf* *f* *ff*

Vln. II *mp* *mf* *f* *ff*

Vla. *mp* *mf* *f* *ff*

Vc. *mp* *mf* *f* *ff*

Cb. *mp* *mf* *f* *ff*

6
4

4
4

4
4

senza misura

57

Fl. *mf* *p* *f*

Ob. *mf* *p* *f*

Cl. *mf* *f*

Tpa. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

M.S. *f* *mf* *p* *f*
u _____ a _____
duas folhas na sandália
o outono
também quer andar
u _____ a _____

Vln. I *gliss.* *mf* *f* sul tasto

Vln. II *gliss.* *mf* *f* sul tasto

Vla. *gliss.* *mf* *f* sul tasto

Vc. *gliss.* *mf* *f* sul tasto

Cb. *mf* *f*

64

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

M.S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

subito mp

gliss.

u

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

Flauta

A $\text{♩} = 72$

8

mp p

14

mf p mf f

22 $\text{♩} = 60$ B

2

$mf < f$ mp mf

31 $\text{♩} = 70$ C

più mosso

mf f ff

38

mp pp

44

mf p mf

52

f ff

58

senza misura

mf p f

65

rit.

subito mp

Imagens de um outono

Diogo Rebel
Rio, 2014

A ♩ = 72

Oboé

13 2

mf \rightrightarrows *p*

19 ♩ = 60

mf \rightrightarrows *mp* *mp* \rightrightarrows *f*

B

mp *mp* \rightrightarrows *mf* *mf* \rightrightarrows *f*

33 *più mosso* , **C** ♩ = 70

mf \rightrightarrows *f* \rightrightarrows *ff*

38

mp \rightrightarrows *pp*

44

mp \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *p* *p* \rightrightarrows

50

mp \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *f*

56 *senza misura*

ff \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *p* *f*

63 *rit.*

subito mp

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

Clarinete em B \flat

A $\text{♩} = 72$

12

mp \triangleleft mf \triangleright p

17

$\text{♩} = 60$

3

f mf mp

B

2

mp mf f

più mosso

33

2

C $\text{♩} = 70$

mf $<$ f $<$ ff

41

mp \triangleleft mf

47

p \triangleleft mp \triangleleft mf \triangleleft f

54

mp \triangleleft ff \triangleleft mf

60

senza misura

rit.

f \triangleleft $subito\ mp$ \triangleleft

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

Trompa em F

A $\text{♩} = 72$

p < *mp* > *p* < *mf* > *f*

11 *p* < *mf* > *mf* < *f* >

21 *mf* < *f* > *mp* *mf*

B

31 *f* *mf* < *f* < *ff*

C $\text{♩} = 70$

44 *mp* < *mf* > *p*

50 *mp* < *mf* < *f* > *mf* < *f* > *ff*

57 *mf* *f*

65 rit. *subito mp*

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

Fagote

A ♩ = 72

15

mf *f*

22 ♩ = 60

B

2

f *mp* *mp* *mf*

32 *più mosso* , **C** ♩ = 70

f *mf* *f* *ff*

39

mp *mf*

46

2

p *mp* *mf* *f*

54 *senza misura*

mp *ff* *mf*

62 *rit.*

f *subito mp*

Imagens de um outono

Diogo Rebel
Rio, 2014

A ♩ = 72

sul tasto ----- sul pont.

Violino I

fp *gliss.* *mp* *p* *mp* *p* *gliss.*

7 ----- ord. ----- sul pont. ----- *gliss.* ----- ord.

mp *mf* *f* *subito mp* *mf* *mp*

14 ----- sul pont. ----- ord.

gliss. *mf* *f* *subito mf* *gliss.*

21 ♩ = 60

B 2 4

f

32 **più mosso** sul tasto

32 ----- sul pont. ----- sul tasto

f *subito mf* *f* *ff* *subito mp*

38 ----- *gliss.* ----- ord. ----- *gliss.* ----- ord.

45 ----- *gliss.* ----- *mf* ----- *p* ----- *mp* ----- *mf*

52

f *ff* *mf* *gliss.*

59

senza misura

sul tasto

f *ff* *subito mp* *gliss.* rit.

Imagens de um outono

Diogo Rebel
Rio, 2014

A ♩ = 72

Violino II

sul tasto ----- sul pont. gliss.

fp < *mp* > < *p* > < *mp* > < *p* >

7 ----- ord. ----- sul pont. ----- ord.

mp < *mf* < *f* subito *mp* > < *mf* > > *mp*

14 ----- sul pont. ----- ord.

mf < *f* subito *mf* >

21 ♩ = 60 **B**

f subito *mf* > *mp* < *mf*

30 *più mosso*
sul tasto

f < subito *mf*

36 **C** ♩ = 70

sul pont. , sul tasto gliss.

f < *ff* subito *mp*

43 ----- ord.

mf > *p* <

49

mp < *mf* < *f* < *ff* >

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

A ♩ = 72

Viola

4 sul tasto ----- sul pont. 2

mp > *p* < *mp* < *mf* < *f*

11 sul pont. ----- ord. ----- sul pont.

mf > *mp* < *mf*

18 ----- ord. ♩ = 60 B

< *f* subito *mf* > *f* subito *mf* > *mp*

26 > *mf* < *f* < subito *mf*

più mosso sul tasto

34 sul pont. C ♩ = 70 , sul tasto

< *f* < *ff* subito *mp*

40 > *gliss.* > *gliss.* > *gliss.*

----- ord.

46 > *mf* > *p* < *mp* < *mf* < *f*

53 > *ff* > *mf* rit.

gliss.

60 senza misura -- sul tasto , > *f* > subito *mp*

gliss.

Imagens de um outono

Diogo Rebel
Rio, 2014

A ♩ = 72

Violoncelo

pizz. *f* 5 sul tasto *mf* 4 pizz. *f* *mf*

10 sul pont. *mf* 3 pizz. *mf* sul pont. <

18 ----- ord. ♩ = 60 pizz. *f* subito *mf* *f*

B

4 arco *mf* 6 *f* subito *mf* **più mosso** sul tasto

C ♩ = 70

35 sul pont. sul tasto *f* < *ff* subito *mp* gliss.

41 ----- ord. gliss. *mf* gliss.

47 *p* *mp* *mf* *f* <

55 senza misura

gliss. ----- sul tasto

ff *mf*

62

f *rit.* *gliss.* *subito mp*

Imagens de um outono

Diogo Rebel

Rio, 2014

Contrabaixo

A ♩ = 72
pizz.

B

C ♩ = 70

più mosso

arco sul pont. sul tasto

senza misura

gliss.