

# Ponto de Macumba

Para coro misto a cappella

Ao Coral Cantomusarte  
Nova Friburgo - 2003

Folclore brasileiro  
Arr: Diogo Rebel

Andante con spirito

Musical score for the first section of "Ponto de Macumba". The score consists of four staves: Soprano (G clef), Contralto (G clef), Tenor (F clef), and Baixo (C clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The vocal parts are arranged as follows:

- Soprano:** Starts with a single note followed by a rest.
- Contralto:** Starts with a single note followed by a continuous line of eighth notes.
- Tenor:** Starts with a single note followed by a rest.
- Baixo:** Starts with a single note followed by a rest.

The lyrics for this section are:

Eu vi ma-mãe o-xum na ca - cho-ei-ra sen - ta-da na bei-ra do ri - o co-lhen-do

Musical score for the second section of "Ponto de Macumba". The score consists of four staves: Soprano (G clef), Contralto (G clef), Tenor (F clef), and Baixo (C clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The vocal parts are arranged as follows:

- Soprano:** Starts with a rest.
- Contralto:** Starts with a continuous line of eighth notes.
- Tenor:** Starts with a rest.
- Baixo:** Starts with a rest.

The lyrics for this section are:

lí - rio lí-rio lê co-lhen-do lí - rio lí-rio lá co-lhen-do lí - rio pra\_en-fei - tar nos - so con - gá co-lhen-do

Musical score for the third section of "Ponto de Macumba". The score consists of four staves: Soprano (G clef), Contralto (G clef), Tenor (F clef), and Baixo (C clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The vocal parts are arranged as follows:

- Soprano:** Starts with a rest.
- Contralto:** Starts with a continuous line of eighth notes.
- Tenor:** Starts with a rest.
- Baixo:** Starts with a rest.

The lyrics for this section are:

lí - rio lí-rio lê co-lhen-do lí - rio lí-rio lá co-lhen-do lí - rio pra\_en-fei - tar nos - so con - gá Eu

13

vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o Eu  
 vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o Eu  
 vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o Eu  
 vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o Eu

17

vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o co-lhen - do  
 vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o co-lhen - do  
 vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o co-lhen - do  
 vi ma - māe o - xum na ca - cho - ei - ra sen - ta - da na bei - ra do ri - o co-lhen - do

21

lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá co - lhen - do  
 lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá co - lhen - do  
 lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá co - lhen - do  
 lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá co - lhen - do

25

rit.  
 lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá Uh  
 rit.  
 lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá Uh  
 rit.  
 lí - rio lí - rio lê co - lhen - do lí - rio lí - rio lá co - lhen - do lí - rio pr\_a\_en - fei - tar nos - so con - gá Uh  
 rit.