

Ciranda da Bailarina

Edu Lobo e Chico Buarque
Arranjo: Diogo Rebel

Dolce ♩ = 86

S
A

T
B

PROMENADE - PIANO

Piano / Órgão

Guitarra / Ukulele

Baixo elétrico

Bateria

(8va)

Mais movido ♩ = 112

ÓRGÃO

Pno./ Org.

Guit./ Uk.

Bx.

Bat.

INTRO - UKULELE

pop livre

Ciranda da Bailarina 2

A1

S
A

TENORES

T
B

Pro - cu - ran - do bem to - do mun - do tem pe - re - ba, mar - ca de be - xi - ga/ou va - ci - na.

16

Pno./
Org.

16

Guit./
Uk.

Bx.

Bat.

S
A

T
B

E tem pi - ri - ri, tem lom - bri - ga tem a - me - ba, só a bai - la - ri - na que não tem.

20

Pno./
Org.

20

Guit./
Uk.

Bx.

Bat.

Ciranda da Bailarina 3

B1

S
A

TENORES / BARÍTONOS

unis. divisi

T
B

E não tem co - cei - ra, ber - ru - ga nem fri - ei - ra, nem fal - ta de ma - nei - ra/e - la não tem, não tem.

24

Pno./
Org.

Am E/G# /: /: G⁷₄(⁹) G7

24

Guit./
Uk.

Am E /: /: F G7

Bx.

24

Bat.

fill

A2 SOPRANOS

S
A

Fu - tu - can - do bem to - do mun - do tem pi - o - lho, ou tem chei - ro de cre - o - li - na.

T
B

28

Pno./
Org.

C F/C /: /: C B^b

28

Guit./
Uk.

C F/C /: /: C B^b

Bx.

segue com guitarra (livre)

28

Bat.

pop livre

Ciranda da Bailarina 4

32

S
A

To-do mun-do tem um ir-mão mei-o za-ro-lho, só a bai-la-ri-na que não tem.

T
B

Pno./
Org.

C F/C /: C G/B Am

Guit./
Uk.

C F/C /: C G/B Am

Bx.

Bat.

B2 SOPRANOS / CONTRALTOS

36

S
A

Nem u-nha/en-car-di-da, nem den-te com co-mi-da, nem cas-ca de fe-ri-da/e-la não tem, não tem

unis. divisi

T
B

Pno./
Org.

Dm A/C# /: /: C₄⁷(9) C₇

Guit./
Uk.

Dm A/C# /: /: C₄⁷(9) C₇

Bx.

Bat.

Ciranda da Bailarina 5

A3 **TODOS**

S
A

uh unis. ah uh ah

T
B

Não li-vra nin - guém to - do mun-do tem re - me - la quan-do/a-cor-da/às seis da ma - ti - na.

40

Pno./
Org.

F Gm7(9) F(add9)/A Bb(add9) F(add9)/C Bb6/D Em7(9) A7(b9)

Guit./
Uk.

Bx.

Bat.

S
A

unis.

T
B

Te-ve/es-car-la - ti - na, ou tem fe-bre/a-ma - re - la, só a bai-la - ri - na que não tem.

44

Pno./
Org.

Dm7(9) Am7(9) Gm7(9) Am7(9) Bb7M(9) Am7 Gm7

Guit./
Uk.

Bx.

Bat.

Ciranda da Bailarina 6

B3

ah quem não tem

S
A
T
B

Me-do de su - bir, gen - te, me - do de ca - ir, gen - te, me - do de ver - ti - gem quem não tem.

Me-do de su - bir, gen - te, me - do de ca - ir, gen - te, me - do de ver - ti - gem quem não tem.

48

Pno./
Org.

B \flat D/A Gm D/F# E \flat 7M D7 F $^7_4(9)$ F7

Guit./
Uk.

B \flat D/A Gm D/F# E \flat 7M D7 F $^7_4(9)$ F7

Bx.

Bat.

S
A
T
B

52

Pno./
Org.

D \flat E \flat /D \flat F# G#/F#

GUITARRA SOLO

Guit./
Uk.

D \flat E \flat /D \flat F# G#/F#

Bx.

Bat.

Ciranda da Bailarina 7

A4

TENORES

56

S
A

T
B

Con-fes-san-do bem, to-do mun-do faz pe-ca - do

Pno./
Org.

B B $\frac{7}{4}$ (9) C $\frac{7}{4}$ (9) C#7 F# B/F#

Guit./
Uk.

B B $\frac{7}{4}$ (9) C $\frac{7}{4}$ (9) C#7 F# B/F#

Bx.

segue com guitarra

Bat.

CONTRALTOS / TENORES **CONTRALTOS / TENORES / BARÍTONOS**

56

S
A

lo-go/as-sim que/a mis - sa ter - mi - na. To-do mun-do tem um pri - mei-ro na-mo-ra - do

T
B

lo-go/as-sim que/a mis - sa ter - mi - na. To-do mun-do tem um pri - mei-ro na-mo-ra - do

Pno./
Org.

A D/A G C/G

Guit./
Uk.

A D/A G C/G

Bx.

Bat.

Ciranda da Bailarina 8

TODOS

B4 BAILARINA SOLO

S
A

só a bai-la - ri - na que não tem. Su-jo/a-trás da/o-re - lha, bi - go-de de gro-se - lha, cal-

T
B

só a bai-la - ri - na que não tem.

Pno./
Org.

64 B \flat F/A Gm

Guit./
Uk.

64 B \flat F/A Gm

Bx.

Bat.

64 (tango)

A5

S
A

ci - nha/um pou - co ve - lha/e - la não tem. O pa - dre tam-bém po - de/a - té fi - car ver-me - lho

T
B

Pno./
Org.

68 mf mp

Guit./
Uk.

68 Cm Cm/B \flat F/A B \flat E \flat D \flat

Bx.

Bat.

68 usar pratos diferentes mf mp mp

Ciranda da Bailarina 9

72

S
A

se/o ven - to le - van - ta/a ba - ti - na. Re - pa - ran - do bem, to - do mun - do tem pen - te - lho,

T
B

Pno./
Org.

Guit./
Uk.

Bx.

Bat.

B \flat F B \flat E \flat D \flat

B \flat F/A B \flat E \flat D \flat

76

S
A

só a bai - la - ri - na que não tem.

T
B

Pno./
Org.

Guit./
Uk.

Bx.

Bat.

mf

mf

mf