

# Caxangá

(SATB e acompanhamento)

Universidade Candido Mendes  
Nova Friburgo - 2017

Milton Nascimento e Fernando Brant  
Arranjo de Diogo Rebel

♩ = 116

Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A

Soprano

Alto

Tenor

Barítono

*simile*

**unis.**

Sem-pre no co-ra - ção, ha-ja o que hou - ver.

Sem-pre no co-ra - ção, ha-ja o que hou - ver.

6 Am7 D11(add9)/A F7M/C G6/D F7M/C G6/D F7M/C G6/D Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A

8

A fo-me de um di - a po-der mor - der a car-ne des - sa mu - lher.

A fo-me de um di - a po-der mor - der a car-ne des - sa mu - lher.

12 Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A F7M/C G6/D

**a2**

8

Ve-ja bem, meu pa - trão, co-mo po-de ser bom, vo - cê tra - ba-lha - ri - a no sol,

Ve-ja bem, meu pa - trão, co-mo po-de ser bom, ô

Caxangá 2

a3

17 F7M/C G6/D F7M/C G6/D Am7 D11(add9)/A Am7D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A

Lu-to pa-ra vi - ver,  
 Lu-to pa-ra vi - ver,  
 e eu to-man-do ba - nho de mar. Lu-to pa-ra vi - ver,  
 ô Lu-to pa-ra vi - ver,

a4

23 Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A F7M/C G6/D F7M/C G6/D F7M/C G6/D

vi-vo pa-ra mor - rer. ah ah  
 vi-vo pa-ra mor - rer. u u  
 vi-vo pa-ra mor - rer. En- quan-to mi-nha mor - te não vem eu vi-vo de bri-gar con-tra/o Rei.  
 vi-vo pa-ra mor - rer. ô ô

§

unis.

28 Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A E<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) E7(b9) Am9 Am(b9) Am Am(7M) Am7

En-vol-ta do fo-go, to-do mun-do/a-brin - do/o jo-go, con-ta/o que tem pra con-tar.  
 En-vol-ta do fo-go, to-do mun-do/a-brin - do/o jo-go, con-ta/o que tem pra con-tar.  
 En-vol-ta do fo-go, to-do mun-do/a-brin - do/o jo-go, con-ta/o que tem pra con-tar.  
 En-vol-ta do fo-go, to-do mun-do/a-brin - do/o jo-go, con-ta/o que tem pra con-tar.

a2

34 C(add9) Am9 Am(b9) Am Am(7M) Am7 C(add9) a3

Ca-sos e de-se-jos, coi-sas des-sa vi - da/e da ou-tra, mas na - da de/as-sus-tar. Quem não é sin-ce-ro sai da  
 Ca-sos e de-se-jos, coi-sas des-sa vi - da/e da ou-tra, mas na - da de/as-sus-tar. Quem não é sin-ce-ro sai da  
 Ca-sos e de-se-jos, coi-sas des-sa vi - da/e da ou-tra, mas na - da de/as-sus-tar. Quem não é sin-ce-ro sai da  
 Ca-sos e de-se-jos, coi-sas des-sa vi - da/e da ou-tra, mas na - da de/as-sus-tar. Quem não é sin-ce-ro sai da

Caxangá 3

a4

39

Gm7(11) Em7(9) F 7M(9)/E Em7

brin - ca - dei - ra cor - ren - do, pois po - de se quei - mar. \_\_\_\_\_ Quei - mar \_\_\_\_\_

brin - ca - dei - ra cor - ren - do, pois po - de se quei - mar. \_\_\_\_\_ Quei - mar, \_\_\_\_\_ quei - mar

8 brin - ca - dei - ra cor - ren - do, pois po - de se quei - mar. \_\_\_\_\_ Quei - mar \_\_\_\_\_

brin - ca - dei - ra cor - ren - do, pois po - de se quei - mar. \_\_\_\_\_ Quei - mar, \_\_\_\_\_ quei - mar

45

F 7M(9)/E Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A

Sai - o do tra - ba - lho/ei, \_\_\_\_\_ vol - to pa - ra ca - sa/ei.

Sai - o do tra - ba - lho/ei, \_\_\_\_\_ vol - to pa - ra ca - sa/ei. \_\_\_\_\_

8 Sai - o do tra - ba - lho/ei, \_\_\_\_\_ vol - to pa - ra ca - sa/ei. \_\_\_\_\_ Não

Sai - o do tra - ba - lho/ei, \_\_\_\_\_ vol - to pa - ra ca - sa/ei.

50

F 7M/C G 6/D F 7M/C G 6/D F 7M/C G 6/D Am7 D11(add9)/A Am7 D11(add9)/A

ah \_\_\_\_\_

u \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_

8 lem - bro de can - sei - ra mai - or, \_\_\_\_\_ em tu - do é o mes - mo su - or. \_\_\_\_\_

ô \_\_\_\_\_

**D.S. al Coda**

Caxangá 4

SEM HARMONIA

56

la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei

la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei

63

la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei

la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei

la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei      la la la la he\_\_ hei

70

la la la la he\_\_ hei      ah      ah

la la la la he\_\_ hei      u      la la la lai a      u      la

la la la la he\_\_ hei      la la la lai a      la lai a      la la la lai a      la lai a

la la la la he\_\_ hei      ô      ô

75

la la la lai a      la lai a

la la la lai a      la lai a

la la la lai a      la lai a

la la la lai a      la lai a