

*Para o coro de jovens da Oficina Escola de Artes de Nova Friburgo*

# Canção da América

## Arranjo: Diogo Rebel

Milton Nascimento  
Fernando Brant

Am7(9)

I      (2<sup>a</sup> vez) La Am - mi - go \_ é coi - sa pra

II      La Am - mi - go \_ é coi - sa pra

III      La Am - mi - go \_ é coi - sa pra

D7(9)      G      C7M(9)      D7(9)      Am7(9)      D<sup>7</sup><sub>4</sub>(9)      G  
 6 se guar - dar de - bai - xo de se - te cha - ves den - tro do co - ra - ção \_\_\_\_\_  
 se guar - dar de - bai - xo de se - te cha - ves den - tro do co - ra - ção \_\_\_\_\_  
 se guar - dar de - bai - xo de se - te cha - ves den - tro do co - ra - ção \_\_\_\_\_

Am7      D<sup>7</sup><sub>4</sub>(9)      D7      G      C/G      G      Em7  
 II as - sim fa - la - va\_a can - ção que na\_A - mé - ri - ca\_ou - vi, \_\_\_\_\_ Mas quem can - ta - va cho - rou ao  
 as - sim fa - la - va\_a can - ção que na\_A - mé - ri - ca\_ou - vi, ou - vi Mas quem can - ta - va cho - rou ao  
 as - sim fa - la - va\_a can - ção que na\_A - mé - ri - ca\_ou - vi, ou - vi Mas quem can - ta - va cho - rou ao

A<sup>7</sup><sub>4</sub>(9)      A7      Am7(9)      D7      D4      D      D7  
 15 ver seu a - mi - go par - tir \_\_\_\_\_ Mas quem fi - cou no pen - sa -  
 ver seu a - mi - go par - tir sim, par - tir quem fi - cou  
 ver seu a - mi - go par - tir sim, par - tir quem fi - cou

19

Am7(9) D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) G C D7 D4 D D7

men-to vo - ou com seu can - to que\_o ou - tro lem - brou E quem vo - ou no pen - sa -  
ah ah can - to que\_o ou - tro lem - brou, lem-brou Quem vo - ou  
ah ah can - to que\_o ou - tro lem - brou, lem-brou Quem vo - ou

23

Am7(9) D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) G C D7 Am7(9) D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7

men-to fi - cou com\_a lem - bran - ça que\_o ou - tro can - tou A - mi - go \_é coi - sa pra se guar - - dar  
ah ah bran - ça que\_o ou - tro can - tou A - mi - go \_é coi - sa pra se guar - - dar  
bran - ça que\_o ou - tro can - tou A - mi - go \_é coi - sa pra se guar - - dar

28

G C7M(9) D7(9) Am7 D7 Am7

no la - do\_es quer - do do pei - to mes - mo que\_o tem - po\_e\_a dis - tan - cia di - gam não  
no la - do\_es quer - do do pei - to mes - mo que\_o tem - po\_e\_a dis - tan - cia di - gam não  
no la - do\_es quer - do do pei - to mes - mo que\_o tem - po\_e\_a dis - tan - cia di - gam não

33

D D/C D/A D/C G C/G G Em7 A<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) A7

mes - mo\_es - que - cen - do\_a can - ção O que im - por - ta\_é ou - vir a voz que vem do co - ra -  
es - que - cer can - ção Can - ção O que im - por - ta\_é ou - vir a voz que vem do co - ra -  
es - que - cer can - ção Can - ção O que im - por - ta\_é ou - vir a voz que vem do co - ra -

37

Am7(9) D7 D4 D Am7(9) D7 D7(9) Am7(9) D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) C/G G D/F#

ção \_\_\_\_\_ Pois se-ja o que vi-er \_\_\_\_\_ ve-nha o que vi-er \_\_\_\_\_  
 ção Co - ra - ção Se - ja o que vi-er ve-nha o que vi-er \_\_\_\_\_  
 ção Co - ra - ção Se - ja o que vi-er ve-nha o que vi-er \_\_\_\_\_

43

E m7 C9 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) C9 G D/F# E m7 E m/D

Qual-quer di - a\_a\_mi - go eu vol - to a te\_en-con - trar \_\_\_\_\_ Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -  
 Qual-quer di - a\_a\_mi - go eu vol - to a te\_en-con - trar \_\_\_\_\_ Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -  
 Qual-quer di - a\_a\_mi - go eu vol - to a te\_en-con - trar \_\_\_\_\_ Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -  
 Qual-quer di - a\_a\_mi - go eu vol - to a te\_en-con - trar \_\_\_\_\_ Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -

47

A7 Am7(9) D7 D4 D E m7 E m/D

te vai se\_en-con - trar \_\_\_\_\_ Pois Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -  
 te vai Se\_en - con-trar Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -  
 te vai Se\_en - con-trar Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -  
 te vai Qual-quer di - a\_a\_mi - go a gen -

51

A7 Am7(9)

rall...

te vai se\_en - con - trar  
 te vai  
 te vai