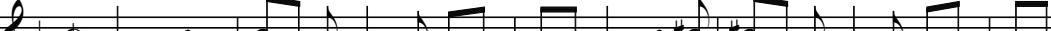


Cálice

Arranjo: Diogo Rebel

**Gilberto Gil /
Chico Buarque**

F A7 B^b7

Soprano | 

Contralto | 

Pai a - fas-ta de mim es - se cá - li-ce, a - fas-ta de mim es - se cá - li-ce, a -

Tenor | 

Baixo | 

Musical score for piano and baritone soloist. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in common time. The vocal line includes lyrics in Portuguese: "fas - ta de mim es - se cá - li-ce de vi - nho tin - to de san-gue." The piano accompaniment features chords in G7/B, F/C, C7(9), C7, and F. The score indicates a "1º solo de barítono" (1st solo for baritone) starting at the end of the vocal line.

19 **2* solo de contralto** Dm Dm/C# Dm/C
Co-mo_é di - fi - cil a - cor - dar ca - la - do, se na ca - la - da da noi-te_eu me da -
lên - cí o to - do me a-tor - do - a. a - tor - do - a - do eu per - ma - ne - co a-ten -

23

Bm7(b5) B^b7M Bm7(b5) C7(13) F

no, que - ro lan - çar um gri - to de - su ma - to, na ar - qui - ban - ca - da pra qual quer mo - men - to,

no, que _é_u_ma ma - nei - ra de ser es - cu - ta - to ver e - mer - gir o mons - tro da la - goa

(PAL...)

3 tutti*

28

Dm Gm7 A7 Dm Gm7 A7 Dm Gm7 A7

Lai - a la lai - a la lai - a la lai - a

Lai - a la lai - a la lai - a la lai - a

28

Tum tum tum tum dum tum dum tum Tum tum tum tum dum tum tum tum tum dum tum dum tum

Tum tum tum tum dum tum dum tum Tum tum tum tum dum tum tum tum tum dum tum dum tum

34

Dm A7 Dm Dm/C \sharp

a la la Cá - li - ce

a la la Cá - li - ce

34

a la De mui-to gor - da_a por - ca já não an - da, de mui-to_u -

tum tum tum tum Tum tum tum dum

38

Dm/C Bm7(\flat 5) B \flat 7M Bm7(\flat 5)

cá - li - ce cá - li - ce

cá - li - ce cá - li - ce

38

sa - da_a fa - ca já não cor - ta, co-mo_é di - fi - cil pai, a - brir a por - ta, es - sa pa -

tum tum tum dum tum tum

42

C7(13) Dm Dm Dm/C[#]

cá - li - ce cá - li - ce
cá - li - ce

42

la - vra pre - sa na gar-gan - ta Es-se pi - le-que_ho-mé - ri - co no mun - do, de que_a-di -

tum Cá - li - ce Tum tum tum dum

46

Dm/C Bm7(b5) B⁷M Bm7(b5)

cá - li - ce cá - li - ce
cá - li - ce cá - li - ce

46

an - ta ter bo - a von - ta - de, mes-mo ca - la-do_o pei - to, res-ta_a cu - ca, dos bê - ba -

tum tum tum dum tum tum

50

C7(13) 4* Dm Dm/C[#]

(PAI ...) Uh _____

(PAI ...) Tal-vez o mun-do não se - ja pe - que - no, nem se-ja_a

50

dos do cen-tró da ci - da - de (PAI ...) Uh _____

tum (PAI ...) Tal-vez o mun-do não se - ja pe - que - no, nem se-ja_a

55 Dm/C Bm7(b5) B♭7M Bm7(b5)

vi-da_um fa - to con - su - ma - do, que-ro_in-ven - tar o meu pró-prio pe - ca - do, que-ro mor -

55

vi-da_um fa - to con - su - ma - do, que-ro_in-ven - tar o meu pró-prio pe - ca - do, que-ro mor -

59 C7(13) F *unis. a capella*

Que-ro per der de vez tu-a ca-be - ça, mi-nha ca - be-ça per-der teu ju - i -

rer do meu pró-prio ve - no Que-ro per - der de vez tu-a ca-be - ça, mi-nha ca - be-ça per-der teu ju - i -

59

Que-ro per der de vez tu-a ca-be - ça, mi-nha ca - be-ça per-der teu ju - i -

59

rer do meu pró-prio ve - no Que-ro per - der de vez tu-a ca-be - ça, mi-nha ca - be-ça per-der teu ju - i -

64

zo, que-ro chei - rar fu-ma -ça de_ó-leo die - sel, me_em-bri - a - gar a - té que_al-guém me_es-que - ça

zo, que-ro chei - rar fu-ma -ça de_ó-leo die - sel, me_em-bri - a - gar a - té que_al-guém me_es-que - ça

64

zo, que-ro chei - rar fu-ma -ça de_ó-leo die - sel, me_em-bri - a - gar a - té que_al-guém me_es-que - ça

64

zo, que-ro chei - rar fu-ma -ça de_ó-leo die - sel, me_em-bri - a - gar a - té que_al-guém me_es-que - ça