

# Billie Jean

(SATB a cappella)

**Michael Jackson**

**Adaptação: Diogo Rebel**

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for SATB voices, each starting with a whole rest. The bottom staff is the bass line, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. Below the bass line, the lyrics 'dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum' are aligned with the notes.

3

**A** barítono solo

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the baritone solo, with lyrics 'She was more like a beau -' and 'She told me her name was Bil -'. The SATB voices have lyrics 'du du du du du du' and 'du du du du du du'. The bass line continues with the 'dum' pattern and is labeled 'simile'.

6

ty queen from a mo - vie scene I said: Don't mind, but what do you mean I \_\_\_\_\_ am the one  
 lie Jean as she cau - sed a scene Then e - very head tur - ned with eyes that dreamed of being the one

du du du du du du  
 du du du du du du  
 du du du du du du

9

Who will dance \_\_\_\_\_ on the floor in the round \_\_\_\_\_ She said I \_\_\_\_\_ am the one

du du du du du du du du  
 du du du du du du du du  
 du du du du du du du du

13

Who will dance \_\_\_\_\_ on the floor in the round \_\_\_\_\_

du du du du du du du du  
 du du du du du du du du  
 du du du du du du du du

**B** tenor solo

18

8 Peo-ple al - ways told me be careful of what you do \_\_\_\_\_ Don't go arond brea-king young girl's hearts \_\_\_\_\_ And

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ ee \_\_\_\_\_

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

8 uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

22

8 mo - ther al - ways told me be careful of who you love \_\_\_\_\_ Be carefull of what you do \_\_\_\_\_ 'cause the

uh \_\_\_\_\_ carefull of what you do \_\_\_\_\_ tchu

uh \_\_\_\_\_ carefull of what you do \_\_\_\_\_ tchu

8 uh \_\_\_\_\_ carefull of what you do \_\_\_\_\_ tchu

**C** contralto solo

25

8 lie be - comes the truth hey, hey Bil - lie Jean is not my lo - ver She's just a girl who

tchu tchu tchu tchu tchu hey, hey du du du du du du

tchu tchu tchu tchu tchu hey, hey du du du du du du

8 tchu tchu tchu tchu tchu hey, hey du du du du du du

29

claims that I \_\_\_ am the one, \_\_\_ but the kid is not my son

du du *guitarra* du du

du du du du du du du du

8 du du *guitarra* du du

33

She says I \_\_\_ am the one, \_\_\_ but the kid is not my son \_\_\_

du du du du du du du du

du du du du du du du du

8 du du du du du du du du

**A'** **baritono solo**

38

For for - ty days and for for - ty night law was on her side but who can stand when she's in  
div. She told my ba - by we danced till three and the looked at me then showed a pho - to my ba -

du du du du du du du du

du du du du du du du du

8 du du du du du du du du

41

de-mand, her schemes and plans 'cause we danced on the floor in the round  
 by cried. His eyes were like mine

du du du du 'cause we danced on the floor in the round du du  
 du du du du du du du du  
 du du du du du du du du

45

so take my strong ad-vice just re-mem-ber to al-ways think twice

du du du du just re-mem-ber to al-ways du du du du  
 du du du du du du du du  
 du du du du du du du du

**B'** tenor solo

50

Peo-ple al-ways told me be careful of what you do Don't go arond brea-king young girl's hearts

du du uh uh uh uh uh  
 du du uh uh uh uh uh  
 du du uh uh uh uh uh

54

but you came and stood right by me just a smell of sweet per-fume This hap-pened much too soon she  
 ee uh carefull of what you do tchu  
 uh uh carefull of what you do tchu  
 uh uh carefull of what you do tchu

**C'** **contralto**  
**tenor e**  
**baritono**

58

called me to her room hey, hey Bil-lie Jean is not my lo-ver She's just a girl who  
 tchu tchu tchu tchu tchu hey, hey du du du du du du  
 tchu tchu tchu tchu tchu hey, hey du du du du du du  
 tchu tchu tchu tchu tchu hey, hey du du du du du du

62

claims that I am the one, but the kid is not my son  
 du du du du du du  
 du du du du du du  
 du du du du du du

66

She says I am the one, but the kid is not my son

du du du du du du

du du du du du du du du

du du du du du du du du

D

71

Bil-lie Jean is not my lo-ver Bil-lie Jean is not my lo-ver Bil-lie Jean is not my lo-ver

Bil-lie Jean is not my lo-ver Bil-lie Jean is not my lo-ver Bil-lie Jean is not my lo-ver

Bil-lie Jean is not my lo-ver Bil-lie Jean is not my lo-ver Bil-lie Jean is not my lo-ver

77

Bil-lie Jean is not my lo-ver

Bil-lie Jean is not my lo-ver

Bil-lie Jean is not my lo-ver