

Águas de março

(vozes femininas e acomp.)

Coro da Aliança Francesa
de Nova Friburgo - 2005

A. C. Jobim
Arranjo: Diogo Rebel

D/C Voz - Uníssono

Piano

5 D/C *rhythm* Bm6 Gm6/B \flat

pau, é pedra, é o fim do ca-minho É um res-to de toco, é um pou-co so-zinho

8 D6/A A \flat 7(#11) G7M Gm6

É um ca-co de vidro, é a vi-da é o sol É a noi-te é a morte é o la-ço é o an-zol

12 D \flat 9/A Am7(9)/D G#m7(b5)

É pe-ro-ba do campo, é o nó da ma-deira, Cain-gá, can-

É pe-ro-ba do campo, é o nó da ma-deira, Cain-gá, can-

É pe-ro-ba do campo, é o nó da ma-deira, Cain-gá, can-

15 Gm6 D \flat 9/A Am7(9) D7 G#m7(b5)

deia é o ma-ti-ta pe-reira É ma-dei-ra de vento, tom-bo da ri-ban-ceira, É o mis-té-rio pro-fundo,

deia é o ma-ti-ta pe-reira É ma-dei-ra de vento, tom-bo da ri-ban-ceira, É o mis-té-rio pro-fundo,

deia é o ma-ti-ta pe-reira É ma-dei-ra de vento, tom-bo da ri-ban-ceira, É o mis-té-rio pro-fundo,

19 Gm6 D⁶/A Am7 D7 G#m7(b5) 2

mp é o quei-ra_ou não queira É o ven-to ven-tando, é o fim da la-deira É a viga é o vão,

mp é o quei-ra_ou não queira É o ven-to ven-tando, é o fim da la-deira É a viga é o vão,

mp é o quei-ra_ou não queira É o ven-to ven-tando, é o fim da la-deira É a viga é o vão,

23 Gm6 D⁶/A Am7 D7 G#m7(b5)

fes-ta da cu-me-eira Chu-va cho-veu, ai cho-veu

fes-ta da cu-me-eira Chu-va cho-veu, ai cho-veu

23 fes-ta da cu-me-eira É a chu-va cho-vendo, é con-ver - sa ri - bei - ra das á - guas de março,

27 Gm6 D⁶ D/C Bm6

p ai Deus, cho-veu! Pé chão pa pa pa pa

p ai Deus, cho-veu! Pé chão pa pa pa pa

27 é o fim da can-seira É_o pé, é_o chão, é a mar-cha_es-tra-deira Pas-sa-ri-nho na mão,

31 Gm6/B^b D⁶ Am7(9)/D G#m7(b5)

pa pa U - ma a - ve no céu, u - ma a - ve no chão É um re - ga - to_é_u - ma fonte,

pa pa U - ma a - ve no céu, u - ma a - ve no chão É um re - ga - to_é_u - ma fonte,

31 pe - dra de_a - ti - ra-deira U - ma a - ve no céu, u - ma a - ve no chão É um re - ga - to_é_u - ma fonte,

35 Gm6 D⁶ Am7/D D7 G#m7(b5) 3

é um pe-da-ço de pão *mp* É o fun-do do poço, é o fim do ca-mi - nho No ros - to_o des-gosto,

é um pe-da-ço de pão *mp* É o fun-do do poço, é o fim do ca-mi - nho No ros - to_o des-gosto,

é um pe-da-ço de pão *mp* É o fun-do do poço, é o fim do ca-mi - nho No ros - to_o des-gosto,

39 Gm6 D⁶/A D/C Bm6

é um pou-co so-zinho Ai! ui! fu - rou pin - gou

é um pou-co so-zinho Ai! ui! fu - rou pin - gou

é um pou-co so-zinho É um es-trepe, é um prego É u-ma ponta é um ponto É um pin-go pin-gando

43 Gm6/B^b D7M/A Am7(9)/D G#m7(b5)

pin - gou É um pei-xe_é um gesto É u-ma pra-ta bri-lhando É a luz da ma-nhã

pin - gou É um pei-xe_é um gesto É u-ma pra-ta bri-lhando É a luz da ma-nhã

É u-ma con-ta_é um conto É um pei-xe_é um gesto É u-ma pra-ta bri-lhando É a luz da ma-nhã

47 Gm6 D7M/A D7M D/C Bm6

é o ti-jo-lo che-gando *mp* É a lenha, é o dia é o fim da pi-cada É a gar-ra-fa de cana,

é o ti-jo-lo che-gando *mp* É a lenha, é o dia é o fim da pi-cada É a gar-ra-fa de cana,

é o ti-jo-lo che-gando *mp* É a lenha, é o dia é o fim da pi-cada É a gar-ra-fa de cana,

51 Gm6/B^b D⁶/A Am7(9) D7(9) E/D 4

o_es - ti - lha - ço na_es - trada É_o pro - je - to da ca - - - a - - - sa la -

o_es - ti - lha - ço na_es - trada É_o pro - je - to da casa é o cor - po na lama É o car - ro_en - gui - çado,

o_es - ti - lha - ço na_es - trada É_o pro - je - to da ca - - - - - sa a la -

55 Gm/D D6/A D7 G#m7(b5)/D

ma passo ponte sa - po_é_u - ma rã res - to de ma -

é a lama, é a lama É um passo é_u - ma ponte É um sa - po_é_u - ma rã É um res - to de ma -

ma asso onte sa - po_é_u - ma rã res - to de ma -

59 Gm⁶/B^b D7M D7/A G#m7(b5)

to na luz da ma - nhã São as á - guas de mar - - - - - ço co -

to na luz da ma - nhã São as á - guas de mar - - - - - ço co -

to na luz da ma - nhã São as á - guas de mar - ço fe - chan - do_o ve - rão É_a pro - mes - sa de vi -

63 Gm6 D G#/F# F/E^b D/C

ra - ção

ra - ção

da no teu co - ra - ção

8va - (Piano)

69 *(8^{va})* Bm6 Gm6/B \flat D7M/A A \flat 7(#11) G7M 5

74 *(8^{va})* Gm6 D6 D/C Bm6 Gm6/B \flat

Voz 79 D \flat 9/A Am7(9)/D G \sharp m7(b5) Gm6

É_u - ma co - bra_é um pau É Jo - ão é Jo - sé É_um es - pi - nho na mão É um cor - te no pé

É_u - ma co - bra_é um pau É Jo - ão é Jo - sé É_um es - pi - nho na mão É um cor - te no pé

79 É_u - ma co - bra_é um pau É Jo - ão é Jo - sé É_um es - pi - nho na mão É um cor - te no pé

83 D \flat 9 D/C Bm6 Gm6/B \flat

mp São as á - guas de mar - ço fe - chan - do ve - rão É_a pro - mes - sa de vi - da no teu co - ra - ção

mp São as á - guas de mar - ço fe - chan - do ve - rão É_a pro - mes - sa de vi - da no teu co - ra - ção

83 *mp* São as á - guas de mar - ço fe - chan - do ve - rão É_a pro - mes - sa de vi - da no teu co - ra - ção

87 D \flat 9/A D/C Bm6 Gm6/B \flat

pas pierre pa pa pierre pa pa pa pa

pas pierre pa pa pierre pa pa pa pa

87 *mf* Un pas, une pierre, un che - min qui che - mine Un - res - te de ra - cine, c'est un peu so - li - taire

91 D7M/A Dm7 E/D Gm6/D 6

C'est un pas c'est un pont, un cra-paud-qui croas-se C'est un cha-land qui passe, c'est un bel ho-ri-zon

C'est un pas c'est un pont... ô ô ô

C'est un pas c'est un pont... ô ô ô

95 D Dm7 E/D E♭/D

ô ô ô ô

D C'est la sai-son des pluies, c'est la fon-te des glaces Ce sont les eaux de Mars, la pro-mes - se de vie

ô ô ô ô

99 D D/C Bm6 Gm6/B♭

lai a ah ah ah

lai a ah ah ah

99 Un pas, une pierre, un che-min qui che-mine Un res-te de ra-cine, c'est un peu so-li-taire

103 D♭/A Am7 D7 G♯m7(b5) Gm6

ah ah ah ah

ah ah ah ah

103 C'est un é-clat de verre, c'est la vie, le so-leil C'est la mort, le som-meil, c'est un piège en-trou-vert

107 D7M Am7 D7 G#m7(b5) Gm6 D (Piano) 8va- 7

São as á-guas de ma - ço fe-chan-do ve - rão é_a pro-mes-sa de vi - da no teu co-ra - ção

São as á-guas de ma - ço fe-chan-do ve - rão é_a pro-mes-sa de vi - da no teu co-ra - ção

São as á-guas de ma - ço fe-chan-do ve - rão é_a pro-mes-sa de vi - da no teu co-ra - ção

*** Letra em francês: Georges Moustaki**