

Acabou chorare

L. Galvão / Moraes Moreira
Arranjo: Diogo Rebel

B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G#

Sopranos
Contraltos
Tenores
Barítonos

5 B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A#

S
A
T
B

uh
uh
uh

dim dom dim dim gom dom di dom go dom dim dom dim dim gom dom di dom go dom (simile)

10 A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# 13 B6 F#A#

S
A
T
B

ah
ah
ah

SOLO

A - ca - bou cho - ra - re,

Acabou chorare 2

14 A6 E/G# B6 F#/A# A6 E/G# B6 F#/A# A6 E/G#

A fi-cou tu-do lin - do de ma-nhã ce - di - nho. Tu-do cá cá cá na fé fé fé

19 B6 F#/A# A6 E/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A#

A no bu bu li li no bu bu li lin - do. No bu bu bu lin - do. No bu bu

24 A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# G° F#7 28 C#m7 F#/A#

S uh

A bu lin - do. No bu bu bu lin - do. uh

T uh

B uh

Tal-vez pe - lo bu - ra -

29 D#m7(b5) G#m7 C#m7 F#7 B7M B#° C#m7 F#7(9)

S dom dom uh ah dom dom(u)

A dom dom uh ah dom dom(u)

T dom dom dom uh ah dom dom dom(u)

B qui - nho, in-va-diu - me/a ca - sa, me/a-cor-dou na ca - ma. To mou/o meu co - ra -

Acabou chorare 3

33

B6 G#m7 C#7(9) F#7 B7M B° C#m7 F#/A# D#m7(b5) G#m7

S dom dom — Tal-vez pe-lo bu-ra - qui-nho, in-va-diu - me/a ca -

A dom — dom Tal-vez pe-lo bu-ra - qui-nho, in-va-diu - me/a ca -

T dom dom dom Tal-vez pe-lo bu-ra - qui-nho, in-va-diu - me/a ca -

B 8 3 ção e sen - tou na mi-nha mão. Tal-vez pe-lo bu-ra - qui-nho, in-va-diu - me/a ca -

38

C#m7 F#7 B7M B° C#m7 F#7(9) B6 G#m7 C#7(9) F#7

S - sa, me/a-cor-dou na ca - ma. — To mou/o meu co - ra - ção e sen-tou na mi-nha

A - sa, me/a-cor-dou na ca - ma. — To mou/o meu co - ra - ção e sen-tou na mi-nha

T - sa, me/a-cor-dou na ca - ma. — To mou/o meu co - ra - ção e sen-tou na mi-nha

B - sa, me/a-cor-dou na ca - ma. — To mou/o meu co - ra - ção e sen-tou na mi-nha

43

B7M D#m/A# A7M C#m/G# 45 B6 F#/A# A6 E/G#

S mão. **SOLO**

A mão. A - be - lha, a - be - lhi - nha. A - ca - bou cho - ra - re, faz zun-zum pra/eu ver, —

T mão.

B mão.

Acabou chorare 4

47

B6 F#/A# A6 E/G# B6 F#/A# A6 E/G#

faz zun-zum__ pra mim, A - be - lho/a - be - lhi - nho/es - con - di - do faz bo - ni - to.

51

B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# G° F#7

Faz zun-zum e mel. Faz zun-zum e mel. Faz zun-zum e mel.

58

C#m7 F#/A# D#m7(b5) G#m7 C#m7 F#7 B7M B#°

uh _____ dom dom__ uh _____ ah dom

uh _____ dom__ dom uh ah dom__

uh _____ dom dom__ dom uh ah dom dom

In - da de lam - bu - ja tem o car - nei - ri - nho, pre - sen - te na bo - ca. ____

62

C#m7 F#7(9) B6 G#m7 C#7(9) F#7 B7M B#° C#m7 F#/A#

dom(u) _____ dom dom__ In - da de lam - bu - ja

dom(u) _____ dom__ dom In - da de lam - bu - ja

dom(u) dom dom dom In - da de lam - bu - ja

A - cor - dan - do to - da gen - te, tão su - a - ve mé, ____ que su - a - ve - men - te. In - da de lam - bu - ja

Acabou chorare 5

67

D#m7(b5) G#m7 C#m7 F#7 B7M B#° C#m7 F#7(9) B6 G#m7

S tem o car-nei-ri - nho, pre-sen-te na bo - ca. A - cor-dan-do to-da gen-te, tão su-a - ve mé,

A tem o car-nei-ri - nho, pre-sen-te na bo - ca. A - cor-dan-do to-da gen-te, tão su-a - ve mé,

T 8 tem o car-nei-ri - nho, pre-sen-te na bo - ca. A - cor-dan-do to-da gen-te, tão su-a - ve mé,

B tem o car-nei-ri - nho, pre-sen-te na bo - ca. A - cor-dan-do to-da gen-te, tão su-a - ve mé,

72

C#7(9) F#7 B7M D#m/A# A7M C#m/G# **75** B6 F#/A# A6 E/G#

S — que su-a-ve - men - te.

A — que su-a-ve - men - te. **SOLO** A-be - lha car-nei-ri - nho A-ca-bou cho-ra - re no me-io do mun - do,

T 8 — que su-a-ve - men - te.

B — que su-a-ve - men - te.

77

B6 F#/A# A6 E/G# B6 F#/A# A6 E/G# B6 F#/A#

A res-pi-rei eu fun-do Foi-se tu - do pra/es-can-te - io. Vi o sa-po na la-go-a/en-tre

82

A6 E/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G#

A nes-sa que/é bo - a. Fiz zun-zum e pron - to, fiz zun-zum e pron - to,

87

B7M D#m/A# A7M C#m/G# B7M D#m/A# A7M C#m/G# G° F#7 B7M

A fiz zun-zum e pron - to, fiz zun zum. **Open**

T 8 *p* *f* *p* *f* *p*
"zzz..."